

 **YAMAHA**

**AVANT GRAND N1X**



N1X  
**¡NUEVO!**

El piano ideal para el estudio avanzado:  
Mecánica de piano de cola real,  
en el espacio de un vertical

## AVANT GRAND N1X

**Los pianos híbridos de Yamaha te ofrecen lo mejor de dos mundos.**

Funcionalidad y diseño se unen en el N1X gracias a su mecánica de piano de cola real y sus elegantes curvas distintivas de los pianos de concierto de Yamaha. Y todo en un instrumento que no ocupa más que un piano vertical.

El N1X utiliza una muestra de audio especializada para proporcionar una experiencia pianística extremadamente natural y precisa. Brillante, suave y dinámica.

Toca junto a tus canciones favoritas de la biblioteca musical de tu móvil o tablet, gracias al receptor Bluetooth, y utiliza la app "Smart Pianist" para controlar las funciones del N1X mediante tu iPhone o iPad.



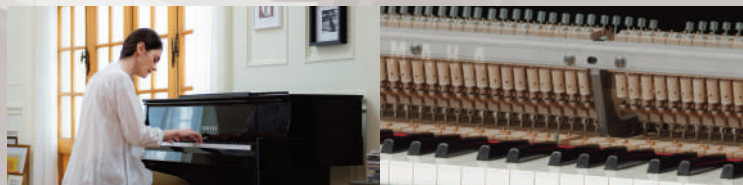
N1X Ébano pulido

- Mecánica de Piano de Cola especializada para AvantGrand con cubiertas de resina acrílica.
- Muestreo Acústico Espacial
- 15 voces de instrumentos
- Yamaha CFX y Bösendorfer Imperial
- Polifonía de 256-note
- Muestra Binaural del CFX
- Modelado de Resonancia Virtual (VRM)
- Grabador de Audio USB (WAV)
- Sistema de Altavoces Acústico Espacial
- Receptor de audio Bluetooth
- USB-to-Device, USB-to-Host, MIDI IN/OUT
- Compatible con la app Smart Pianist para iOS





# AVANT GRAND N1X



## Una auténtica mecánica de piano de cola y teclas de madera que garantizan control y expresividad para las piezas más exigentes

A la hora de expresarte musicalmente, necesitas crear un vínculo con tu instrumento. En el caso del N1X, este vínculo empieza por las teclas. Teclas de madera con un tacto cómodo, gracias a las cubiertas de resina acrílica, y una mecánica del teclado que la serie AvantGrand hereda de los mejores pianos de cola. Bajo tus dedos sentirás de manera precisa el mismo peso y respuesta, las mismas posibilidades de expresión. Para capturar cada sutil matiz de tu interpretación, Yamaha emplea un sistema de sensor óptico sin contacto que mide la velocidad y profundidad a la que se pulsa cada una de las teclas. Otro sensor óptico adicional fijado en cada mango del macillo mide el tiempo y la fuerza con la que el este golpea cada "cuerda" virtual. Esta información se traduce inmediatamente en una reproducción fantástica del sonido.



CFX

## Dos pianos de fama mundial en uno solo

A la hora de juzgar el sonido de un piano, depende mucho el gusto personal de cada uno. Yamaha pone a tu disposición dos de los mejores pianos de cola del mundo, cada uno con su propio carácter único, para que puedas transmitir la emoción que quieres expresar en cada una de tus piezas. Tocando un solo botón en el nuevo AvantGrand N1X, puedes seleccionar el sonido del piano de cola Yamaha CFX o el Bösendorfer imperial. El buque insignia de Yamaha, el majestuoso CFX, ofrece una amplia paleta de colores sonoros, desde las brillantes notas agudas hasta los graves más potentes. A su vez, el legendario Bösendorfer, es famoso por su cálido y sutil sonido vienés. Sea cual sea, su riqueza y realismo te permitirán explorar todos los rincones de tu expresividad.



IMPERIAL

## Modelado de Resonancia Virtual

En un piano de cola, el sonido resuena por todo el cuerpo del instrumento, produciendo una reverberación que envuelve al oyente en sonido. Este fenómeno se reproduce perfectamente en el N1X gracias al Modelado de Resonancia Virtual (VRM), que calcula de manera continua el estado de cada una de las cuerdas de cada una de las 88 notas del teclado. Como resultado, el N1X refleja el ilimitado número de factores inherentes a un piano de cola: qué teclas se están tocando, la fuerza con la que se tocan o el momento exacto en el que se pisa el pedal.



## Una experiencia totalmente inmersiva con los auriculares

Gracias a nuestra avanzada tecnología de muestreo binaural, el sonido que oírás a través de los auriculares es extremadamente realista. Esta tecnología utiliza muestras de piano grabadas con micrófonos especializados que capturan información sobre la posición y otros matices que podemos distinguir con nuestros oídos. El sonido resultante es tan natural, tan envolvente, que olvidarás por completo que llevas los auriculares puestos. (Solo voz de Piano de Cola CFX)



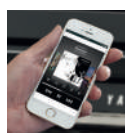
## El tacto del pedal de un piano de cola real

El N1X tiene un pedal de resonancia que recrea los sutiles cambios de dureza presentes en el pedal de un piano de cola real. Y lo que es más, el pedal de resonancia del N1X te permite usar la misma técnica de medio pedal que utilizarías en un piano de cola, ofreciendo así un control absoluto sobre la resonancia y la reverberación.



## Conexión e integración inteligentes

Detrás de su sencillo panel de control, el N1X tiene una gran cantidad de opciones de conectividad para conseguir una funcionalidad máxima e integración con dispositivos externos. Se puede conectar directamente a ordenadores, móviles y tablets mediante USB, a sistemas de sonido y grabación a través de cables de audio, funcionar como un receptor Bluetooth, e integrarse con apps para iOS vía WiFi. Con la app "Smart Pianist" para iOS versión 2.0 o superior, tocar el piano es mucho más interesante que nunca ya que puedes controlar todas las funciones desde tu iPhone o iPad.



# Especificaciones

# AVANTGRAND N1X

Model		N1X	
Control Interface	Keyboard	Number of Keys	88 (A-1 - C7)
		White	Acrylic resin
		Action	Specialized Grand Piano Action for AvantGrand
		Touch Sensitivity	Hard/Medium/Soft/Fixed
	Sensor System	Hammer Sensors	Non-contact optical fiber
		Key Sensors	Non-contact optical fiber
	Pedal	Number of Pedals	3
		Functions	Damper (with half-pedal effect), Sostenuto, Soft
		Type	GP Responsive Damper Pedal
Voices	Tone Generation	Piano Sound	Spatial Acoustic Sampling
		Binaural Sampling	Yes (CFX Grand Voice only)
	Piano Effect	VRM	Yes
		Key-off Samples	Yes
		Smooth Release	Yes
	Polyphony	Number of Polyphony (max.)	256
Preset	Number of Voices	15	
Effects	Types	Reverb	Preset
		Reverb Brilliance	5
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes
		Stereophonic Optimizer	Yes
Songs (MIDI)	Preset	Number of Preset Songs	10 Preset-Songs, 15 Voice-Demo-Songs
		Number of Songs	10
	Recording	Number of Tracks	1
		Data Capacity	approx. 550KB/Song
	Format	Playback	SMF (Format 0)
Recording		SMF (Format 0)	
Recording/ Playback (Audio)	Recording Time (max.)		80 minutes/Song
	Format	Playback	WAV (44.1kHz, 16bit, stereo)
		Recording	WAV (44.1kHz, 16bit, stereo)
Functions	Overall Controls	Metronome	Yes
		Tempo Range	5 - 500
		Transpose	-6 - 0 - +6
		Tuning	414.8 - 440.0 - 466.8 Hz
		Scale Type	7 types
		USB Audio interface	Yes
Storage and Connectivity	Storage	Internal Memory	About 1.3 MB
		External Drives	USB Flash Drive
	Connectivity	Headphones	Standard stereo phone jack (x 2)
		MIDI	IN/OUT
		AUX IN	Mini stereo phone jack
		AUX OUT	Standard stereo phone jack (x2): [L/L+R] [R]
		USB TO DEVICE	Yes
		USB TO HOST	Yes
Sound System	System		Spatial Acoustic Speaker System
	Amplifiers	30W x 6	
	Speakers	16 cm x 1 + 13 cm x 2 + 8 cm x 3	
	Acoustic Optimizer	Yes	
Power Supply	Auto Power Off		Yes
Size/Weight	Dimensions (W x D x H)		1,465 mm x 618 mm x 1,001 mm (57-11/16" x 24-5/16" x 39-7/16") With music rest: 1,167 mm (45-15/16")
	Weight		111kg (244lbs., 11oz.)
	Color/Finish		Polished Ebony
Included Accessories		Owner's Manual, Power cord*, Felt Key Cover, Online Member Product Registration *May not be available depending on your area.	
Separately Sold Accessories (May not be available depending on your area.)		Headphones (HPH-50/HPH-100/HPH-150), MD-BT01, UD-BT01, UD-WL01	

DOWNLOAD

La descripción y fotos de este catálogo son meramente informativos. Yamaha se reserva el derecho de cambiar el producto y las especificaciones técnicas sin previo aviso. Como las especificaciones pueden variar de un país a otro, por favor consulte con su distribuidor Yamaha para más información. La empresa no se responsabiliza de posibles errores de impresión. Enero 2019



Yamaha Music Europe GmbH  
Siemensstr. 22-34 • 25462 Rellingen/Germany  
<http://yamaha.com>